*Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr…………..*

1. **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Pracownia rzeźby  |
| Nazwa w j. ang. | Sculpture |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | Prof.zw. dr hab. Małgorzata Olkuska | Zespół dydaktyczny |
|  |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 7 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| -poszerzanie wiedzy studenta o specyfice rzeźby jako dziedziny sztuki w aspekcie estetycznym, i ideowym, rozumienia 3-ciego wymiaru- poszerzanie wiedzy i umiejętności w zakresie technik i technologii rzeźbiarskich i ich właściwego zastosowania dla przekazu autorskiej idei obiekcie przestrzennym.-nauka praktycznego stosowania najpowszechniejszych technologii i technik rzeźbiarskich- poszerzanie umiejętności syntetyzowania założonej idei poprzez rzeźbiarski obiekt *\*Kurs prowadzony w języku polskim* |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | - ma podstawy wiedzy o wyrażaniu i postrzeganiu rzeczywistości i idei autorskiej w obiekcie rzeźbiarskim w oparciu o interpretację natury- ma podstawy wiedzy na temat specyfiki klasycznych materiałów, technik i technologii rzeźbiarskich - ma podstawy wiedzy o współczesnych technikach i technologiach oraz środkach wyrazu w działaniach rzeźbiarskich przestrzennych |
| Umiejętności | - posiada podstawowe umiejętności tworzenia obiektów i kompozycji rzeźbiarskich w technikach klasycznych i współczesnych - posiada podstawowe umiejętności samodzielnej pracy w rzeźbiarskich technikach - ma podstawowe umiejętności pracy w zespole |
| Kursy | Rzeźba A i B (I, II, semestr) |

Efekty kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01 - ma ogólną wiedzę na temat konstruowania obiektu rzeźbiarskiego ,rzeźbiarskich środków wyrazu, posługiwania się nimi W02 - ma ogólną wiedzę na temat różnorodności technik rzeźbiarskich dla zrealizowania indywidualnego zamysłu i własnych preferencji w tym zakresie | K\_W01K\_W03 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01- umie skonstruować obiekt rzeźbiarski przy pomocy własnych środków wyrazu w odniesieniu do podstawowych doświadczeń ze studium natury i w oparciu o własne inspiracjeK02 - poszerzył umiejętności o różnorodności technik i technologii rzeźbiarskich i świadomie je wykorzystuje dla plastycznej ekspresji i zamysłu twórczegoK03 - wie jak zastosować w obiekcie przestrzennymwspółczesne techniki i materiały rzeźbiarskie do własnych autorskich realizacji | K\_U04K\_U05K\_U06 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01 - uczy się systematycznej pracy i wykorzystywania swoją wyobraźnię do kontekstu artystycznych działań –Na bieżąco i w przyszłościU02- rozwija własne twórcze myślenie, artystyczną świadomość dla ekspozycji swoich zamysłów w kontekście nabytej wiedzy i podstawowych doświadczeńz pracy studyjnejU03 - uczy sie efektywnie wykorzystać wyobraźnię, i zdolność twórczego myślenia w trakcie twórczej pracy | K\_K01K-K02K\_K08 |

|  |
| --- |
| Organizacja |
| Forma zajęć | Wykład(W) | Ćwiczenia w grupach |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  |  | 80 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| - ćwiczenia w grupach- omówienie tematyki i założeń ćwiczeń- samodzielna realizacja rzeźbiarskich zadań z korektą prowadzącego- samodzielna realizacja prac o charakterze obiektów z pogranicza intermediów przy konsultacjach z prowadzącym i technicznych wskazówkach z jego strony-dokumentacja fotograficzna prac  |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  | Zal. na podst.umiejęt.Przegląd |
| U02 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  | Zal Na podst.roz. myśl |
|  K02 K03 |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  | Realizacja proj.Indywid. zal. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny |  - obecność i aktywność na zajęciach- postawa wobec pracy , zaangażowanie ,postępy ,doskonalenie umiejętności technicznych, kreacyjność - rzetelność wykonania zadania |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| - Rzeźbiarska forma prosta (obiekt)–własnymi środkami wyrazu w oparciu o wiedzę o studiummodela żywego – zagadnienie relacji między poszczególnymi elementami w kompozycji przestrzennejinterpretowania rzeczywistości rzeźbiarskimi środkami wyrazu. Ekspresja własna.- Twórcze zastosowanie wiedzy z zakresu technologii obiektu przestrzennego, w technikach: papier mache, tektura, folie, drut. pianki elementy organiczne itp. - Zadania poszerzające kreacyjną świadomość –przestrzenny obiekt i kompozycja- Współczesne rozumienie przestrzeni i działań w przestrzeni. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Albumy rzeźb, działań i eksperymentów przestrzennych itp. z uwzględnieniem odkryć najbardziej aktualnych.Katalogi wystaw .Strony internetowe. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Katalogi wystaw współczesnych żyjących artystów.  |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 80 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 20 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 20 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 10 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 15 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 |
| Ogółem bilans czasu pracy | 165 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | 7 |