*Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr…………..*

1. **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Pracownia rzeźby |
| Nazwa w j. ang. | Sculpture |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | Prof.zw. dr hab.  Małgorzata Olkuska | Zespół dydaktyczny |
|  |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 7 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| -poszerzanie wiedzy studenta o specyfice rzeźby jako dziedziny sztuki w aspekcie estetycznym, i ideowym, rozumienia 3-ciego wymiaru  - poszerzanie wiedzy i umiejętności w zakresie technik i technologii rzeźbiarskich i ich właściwego zastosowania dla przekazu autorskiej idei obiekcie przestrzennym.  -nauka praktycznego stosowania najpowszechniejszych technologii i technik rzeźbiarskich  - poszerzanie umiejętności syntetyzowania założonej idei poprzez rzeźbiarski obiekt  *\*Kurs prowadzony w języku polskim* |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | - ma podstawy wiedzy o wyrażaniu i postrzeganiu rzeczywistości i idei autorskiej w obiekcie rzeźbiarskim w oparciu o interpretację natury  - ma podstawy wiedzy na temat specyfiki klasycznych materiałów, technik i technologii rzeźbiarskich  - ma podstawy wiedzy o współczesnych technikach i technologiach oraz środkach wyrazu w działaniach rzeźbiarskich przestrzennych |
| Umiejętności | - posiada podstawowe umiejętności tworzenia obiektów i kompozycji rzeźbiarskich w technikach klasycznych i współczesnych  - posiada podstawowe umiejętności samodzielnej pracy w rzeźbiarskich technikach  - ma podstawowe umiejętności pracy w zespole |
| Kursy | Rzeźba A i B (I, II, semestr) |

Efekty kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01 - ma ogólną wiedzę na temat konstruowania obiektu rzeźbiarskiego ,rzeźbiarskich środków wyrazu,  posługiwania się nimi  W02 - ma ogólną wiedzę na temat różnorodności technik rzeźbiarskich dla zrealizowania indywidualnego zamysłu  i własnych preferencji w tym zakresie | K\_W01  K\_W03 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01- umie skonstruować obiekt rzeźbiarski przy pomocy własnych środków wyrazu w odniesieniu  do podstawowych doświadczeń ze studium natury  i w oparciu o własne inspiracje  K02 - poszerzył umiejętności o różnorodności technik  i technologii rzeźbiarskich i świadomie je wykorzystuje dla plastycznej ekspresji i zamysłu twórczego  K03 - wie jak zastosować w obiekcie przestrzennym  współczesne techniki i materiały rzeźbiarskie  do własnych autorskich realizacji | K\_U04  K\_U05  K\_U06 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01 - uczy się systematycznej pracy i wykorzystywania swoją wyobraźnię do kontekstu artystycznych działań –  Na bieżąco i w przyszłości  U02- rozwija własne twórcze myślenie, artystyczną świadomość dla ekspozycji swoich zamysłów w kontekście nabytej wiedzy i podstawowych doświadczeń  z pracy studyjnej  U03 - uczy sie efektywnie wykorzystać wyobraźnię, i zdolność twórczego myślenia w trakcie twórczej pracy | K\_K01  K-K02  K\_K08 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | |  | | 80 | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| - ćwiczenia w grupach  - omówienie tematyki i założeń ćwiczeń  - samodzielna realizacja rzeźbiarskich zadań z korektą prowadzącego  - samodzielna realizacja prac o charakterze obiektów z pogranicza intermediów przy konsultacjach z prowadzącym i technicznych wskazówkach z jego strony -dokumentacja fotograficzna prac |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  | Zal. na podst.  umiejęt.  Przegląd |
| U02 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  | Zal Na podst.  roz. myśl |
| K02  K03 |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  | Realizacja proj.  Indywid. zal. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | - obecność i aktywność na zajęciach  - postawa wobec pracy , zaangażowanie ,postępy ,doskonalenie umiejętności  technicznych, kreacyjność  - rzetelność wykonania zadania |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| - Rzeźbiarska forma prosta (obiekt)–własnymi środkami wyrazu w oparciu o wiedzę o studium  modela żywego – zagadnienie relacji między poszczególnymi elementami w kompozycji przestrzennej  interpretowania rzeczywistości rzeźbiarskimi środkami wyrazu. Ekspresja własna.  - Twórcze zastosowanie wiedzy z zakresu technologii obiektu przestrzennego, w technikach: papier mache, tektura, folie, drut. pianki elementy organiczne itp.  - Zadania poszerzające kreacyjną świadomość –przestrzenny obiekt i kompozycja  - Współczesne rozumienie przestrzeni i działań w przestrzeni. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Albumy rzeźb, działań i eksperymentów przestrzennych itp. z uwzględnieniem odkryć najbardziej aktualnych.  Katalogi wystaw .  Strony internetowe. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Katalogi wystaw współczesnych żyjących artystów. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 80 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 20 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 20 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 10 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 15 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 165 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 7 |